

**ADLER**

In unseren Adern fließt Farbe.

OKNA &amp; DVEŘE

# Renesance jedné ruiny

**Tady stojí: starý a už trochu zchátralý - přesto spící poklad, a proto láska na první pohled! Když se Marcus Wörtz jednou při své vyjízdce na horském kole zastavil před ruinou bývalé továrny na terazzo v idylickém Lautertalu uprostřed lesa, okamžitě poznal potenciál tohoto místa, zapadlého v čase.**

Do 90. let 20. století se v budově vyráběly kamenné směsi s ulmerským vápencem teženým v regionu. Drtiče kamene rachotily v horním patře dlouhé haly a v přízemí byly různé směsi ukládány ve čtyřech velkých žlebech. Dnes v horním patře rachotí jeden nebo druhý plotter - a mezi drsnými betonovými stěnami kamenných žlabů se nachází velmi zvláštní směs: 30 kreativních hlav architektonické kanceláře Braunger Wörtz. Protože Marcus Wörtz a Berthold Braunger láskyplně proměnili starou fabriku ve své nové profesní sídlo.

## Živoucí paměť

Pro architektonické duo bylo zvláště důležité udržet historickou budovu téměř neporušenou. "Stará továrna na terazzo je součástí kulturní krajiny," zdůrazňují. Neměli v plánu ji přestavět nebo postavit znovu, ale spíše "pokračovat v budování". Projektanti se proto zcela spolehli na původní materiály, které po desetiletí odolávaly silnému namáhání: beton, kámen a dřevo. Opatrně položili novou dřevěnou skořápku na horní patro památkově chráněné budovy. Ladem ležící průmyslová budova nyní zapadá do krásného okolního prostředí - téměř více než dříve - jako jeho organická součást. Byla zrekonstruována v přírodě a v souladu s ní - nové prvky, jako jsou okna, by proto také měly vypadat co nejpřirozeněji. Proto odborníci společnosti Scheifele Fenster- und Innenausbau GmbH & Co KG zvolili velmi speciální nátěr na smrkové prvky, a to v podstatě od podlahy až po strop: systém Aquawood Ligno+ od společnosti ADLER zajišťuje vysoce transparentní a zcela přirozeně vypadající povrch. Po impregnaci máčením v produktu **ADLER Aquawood Ligno+ Base**, který stabilizuje dřevní složku lignin, a mezivrstvě pomocí Aquawood Ligno Sealer SQ pro dokonalou izolaci, následoval finální nátěr ADLER Aquawood Ligno+ Top. "Zde jsme dokonce přidali trochu

## O projektu

### Investor

Braunger Wörtz Architekten  
[www.bw-architekten.com](http://www.bw-architekten.com)

### Projektant

VÝROBCE OKEN  
Scheifele GmbH  
[www.scheifele-gmbh.de](http://www.scheifele-gmbh.de)

## Použité produkty



Aquafix S



Aquawood Ligno+ Base

**ADLER Aquafix S**, abychom dosáhli povrchu, který je co nejmatnější, strukturovaný a tedy zcela přirozený," odhaluje zaměstnanec Scheifele.

## Zdrženlivý svědek současnosti

Uvnitř jsou moderní vybavení a technologie sladěny s historickou strukturou budovy. Vápenný prach se stále drží ve starých dřevěných trámech, betonové stěny kamenných žlabů fungují jako přirozené dělicí prvky místností. Jsou doplněny kreativním nápadem, u nějž tým Braunger-Wörtz ověřil, že je vhodný i pro zákazníka: kamenně šedé zvukotěsné závěsy umožňují flexibilní změny situace v místnosti. Z bývalé továrny na terazzo se tak stala architektonická dílna s vysokou kvalitou pracovního prostoru i pobytu, živoucím svědkem a živým kulturním dědictvím, které inspiruje nejen zaměstnance a návštěvníky: subtilní transformace získala v roce 2020 Cenu Huga Häringa za příkladnou stavbu v oblasti Baden-Württemberg!



Aquawood Ligno+ Sealer SQ

# Galerie

