

The logo for ADLER, featuring the brand name in white capital letters on a red rectangular background with a white diagonal line.

In unseren Adern fließt Farbe.

MISTROVSKÁ DÍLA

Elefantastické!

Ještě než se v Rakousku stalo slůně (resp. jeho velikost) pomůckou k určení správného rozestupu mezi osobami, vytvořila Tanja Wölfel jiné slůně, které nevyzývá, abyste se drželi dál, ale abyste se přiblížili.

Tanja Wölfel přivedla na svět své "dítě" už v roce 2019, kdy slůňata ještě (alespoň v Rakousku) lidem kvůli pandemii nepřipomínala, aby se od sebe drželi dál. Roztomilý "Elufant" z německého Kleinhülu cílí přesně opačně než korona-zdrženlivost: přiblížit se a dotýkat se je výslovně povoleno. Protože čtyřnohý kamarád slouží kreativní omladině a jiným duchem mladým jako pomocník pro hry a tvoření.

Fantasticky elastické

Tanja, mladší šéfka truhlárny Wölfel, dala bílo-šedému společníkovi mistrovský punc: navrhla komplet stolu na hraní a třech stoliček z javorového dřeva ošetřeného olejem **ADLER Legno-Öl** a designové plsti. "Plstěné uši byly navíc podlepeny kovovou fólií, takže jsou pružné a navíc i magnetické," prozrazuje mladá návrhářka. Po sklopení zakryjí úložný prostor v hlavě. Z klů visí plstěný košík na „zamítnuté nápady“. Malí uživatelé se takovým nápadům přece nemusejí vyhýbat o nic víc než případným chybám a nehodám: Wölfel již moudře předvídala barevné skvrny na plochách.

Galerie

