

LAKOVÁNÍ

# Barevný vysoký lesk

## Krok za krokem k lesklému výsledku...

Vysoce lesklé plochy jsou pro lakýrníky doslova "pasováním rytíře". Na trhu nábytku a kuchyní představují klasiku s nepřerušenou oblíbeností. Ale jak mnohé hodnotné, lesklé věci, není ani tyto jednoduché mít. Kdo chce lakovat s vysokým leskem, musí pracovat precizně, velmi čistě a velmi trpělivě. A bude odměněn - lesklým výsledkem a zářícíma očima svého zákazníka!

ADLER ukáže krok za krokem, jak na to.

### Ten správný podklad

Na barevný vysoký lesk se nejvíce jako podklad hodí foliované MDF-desky.

**Pozor:** otevřené hrany pečlivě zaizolovat!

 24.01.2014

## Použité produkty



Pigmpur G50

## Pracovní kroky



### Krok 1: Plnění

Podmínkou pro bezchybný vysoký lesk jsou dobře vyplněny a izolované plochy. Naneste proto tři vrstvy PUR-Isofill na hrany a jednu vrstvu na foliované plochy: první nános na hrany nechte min. 2 hodiny schnout a před druhým nánosem přebruste zrnitostí 320.

Pak přebruste základní fólii na ploše zrnitostí 280 a proveďte ještě jeden nános kol-dokola s PUR-Isofill. Tak máte plochu jednou a nefóliované hrany třikrát vyplněny.



### Krok 2: Broušení

Nános plniče nechte schnout přes noc, a potom přebruste excentrickou brusku stupňovitě zrnitostmi 280, přes 360, až po 500.

Pozor: nezapomenout hrany!



### Krok 3: Čištění

Dříve, než nanese lak, brusný prach musíte z ploch velmi důkladně odstranit !! To je možné pomocí proudu vzduchu a se speciální hadrem zachycující prach.



### Krok 4: Barevný lak

Nyní se o slovo hlásí barva! Produktem **ADLER Pigmopur** v stupni lesku G50 dáte své budoucí vysokolesklé ploše požadovaný odstín. Klaus Moser se rozhodl pro silnou červenou (RAL 3020). Stačí jeden nános.



## Krok 5: Lakování do lesku

Min. 2 hodiny po nánosu laku, ale do 16 hodin musí následovat lakování do vysokého lesku. Klaus Moser nanese 2 vrstvy **PUR-Glanzack**, s schnutí asi 3 hodiny, ale bez mezivýbrusu a v žádném případě ne přes noc! Než začnete s leštěním, musíte dodržet dobu schnutí min. 3 dny.



## Krok 6: Mokrý broušení

Po uschnutí laku je výsledek opravdu pekný- především tehdy, pokud jste pracovali v bezprašném prostředí. No kdo chce perfektní vysoký lesk, ještě neskončil a pokračuje leštěním. Nejprve broušení za mokra: nastříkejte na plochu vodu s mycím prostředkem a postupně brusťe odstupňovanou zrnitostí 1000, 1500 a 2000.



## Krok 7: Leštění

Nyní následuje leštění: nejprve na plochu rozetřete hrubý prostředek na leštění a leštěte pomocí kotouče z ovčího rouna ...



... pak postup zopakujte s jemným prostředkem na leštění a poduškou ze houby.



Zbytky šmouh z leštící látky odstraňte hadříkem z mikrovlákna a na závěr doleštíte, nejlépe ručně, s politurou na vysoký lesk. Doporučené produkty pro leštění najdete ve směrnici ADLER.



## Perfektní výsledek

ADLER-technik Klaus Moser v zrcadle své práce. Vyučený truhlář pracuje ve firmě ADLER již 12 let jako aplikační technik pro nábytek a ukázal vám, jak k takovému perfektnímu výsledku dospět.

### Použité produkty:

- MDF-foliovaná deska
- ADLER PUR-Isosfill bílý
- ADLER Pigmpur G50, odstín RAL 3020
- ADLER PUR-Glanzack

# Galerie



